

1

BIBLIOGRAFÍA GENERAL SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO

AUGÉ, Marc. (1994). *Los no lugares. Espacios del Anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa.

ANDREOTTI, Libero; COSTA, Xavier (eds.). (1996) *Teoría de la deriva y otros textos situacionistas sobre la ciudad*. Barcelona: MACBA-ACTAR.

BARCELONA, Pietro. (1992). *Postmodernidad y comunidad. El regreso de la vinculación social*. Madrid: Trotta.

BARNETT, Pietro. (1996). *The Fractured Metropolis. Improving the New City, Restoring the Old City, Reshaping the Region*. New York: Icon Edition, Harper Collis Publisher.

BARRIL, Joan; CATALÁ-ROCA, Francesc. (1992). Barcelona. *La Conquista del espacio*. Barcelona: Polígrafa.

BEARDSLEY, John. (1981). *Art in publics places*. Washington: Partners for livable Places.

BOHIGAS, Oriol. (1999). *La ciudad como espacio proyectado. La arquitectura del espacio público. Formas del pasado, formas del presente*. Triennale di Milano / Junta de Andalucía.

BOHIGAS, Oriol. (1999). *Reconstrucció de Barcelona*. Barcelona: Edicions 62.

BORJA, Jordi; MUXÍ, Zaida. (2001). *L'Espai Públic: Ciutat i ciutadania*, Barcelona: Diputació de Barcelona.

BORJA, Jordi; CASTELLS, Manuel. (1998). *Local y Global*. Madrid: Taurus.

CAPUTO, Paolo. (1999). *La arquitectura del espacio público entre el cuidado del lugar y las figuras de la tradición, La arquitectura del espacio público. Formas del pasado, formas del presente*. Triennale di Milano / Junta de Andalucía.

CASTELLS, Manuel. (1998). *Espacios Públicos en la sociedad informacional, Ciutat real, ciutat ideal. Significat i funció a l'espai urbà modern*. Barcelona: CCCB.

CASTELLS, Manuel. (1998-1999). *La era de la información*. Madrid: Alianza.

COLLIN, Françoise. (1995). *Espacio domestico. Espacio público. Vida privada, Urbanismo y mujer, nuevas visiones del espacio público y privado*. Seminario Permanente Ciudad y mujer, Málaga.

CULLEN, Gordon. (1974). *El paisaje urbano*. Barcelona: Blume.

DAVIS, Mike. (1989). *City of Quartz*. New York: Vintage books.

FAVOLE, Paolo. (1995). *La plaza en la arquitectura contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili.

FAZIO, Mario. (2000). *Passato e futuro delle città. Processo all'architettura contemporanea*, Torino: Einaudi.

FORUM EUROPEO DE SEGURIDAD URBANA. (1996). *Espaces culturels urbains et sécurité urbaine*. Paris: La Villette.

FYFE, Nicholas. (1998). *Images of the street. Planning, Identity and control in Public Space*, London & New York: Routledge.

BIBLIOGRAFÍA*

sobre el

ESPACIO PÚBLICO

GARCÍA ESPUCHE, A.; Navas, T. (1999). *La reconquesta d'Europa. Espai públic urbà 1980/1999*. Barcelona: CCCB.

GARREAU, Joel. (1991). *Edge City. Life on the New Urban Frontier*. New York: Doubleday.

HABERMAS, Jürgen. (1993). *The structural transformation of the public space. An inquiry into category of a bourgeois society*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

HALL, Peter. (1998). *Anomie and Identity of metropolis*. Triennale di Milano. Milano: Electa.

HARGROVE, Ulf. (1993). *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México: Fondo de Cultura Económica.

HAYDEN, Dolores. (1995). *The power of place. Urban landscape as public history*. Cambridge, Massachusetts, London: The MIT Press.

HERCE, Manuel. (1998). *Proyecto de infraestructuras y transformación urbana*, Revista OP, 43.

INDOVINA, Francesco. (1991). *Città diffusa*. Venecia:1990. Milano : Città de fine milenio.

ISAAC, Joseph, *Paysages Urbains, choses publiques*, Les carnets du paysage, núm. 1, Actes Sud/ENP, Primavera 1998.

JACOBS, Allan. (1993). *Great Streets*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

JACOBS, Jane. (1967). *Vida y muerte de las grandes ciudades americanas*. Barcelona: Península.

JAMESON, Frederic. (1991). *El Postmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Paidós Ibérica.

JULIÁ, Raul. (1999, Mayo). *¿Hacia una urbanización planificada?* Ambiente, 79.

KOOLHAAS, Rem. (1997). *La città generica*. Domus, 791.

LYALL, Sutherland,. (1991). *Landscape. Diseño del espacio público. Parques. Plazas. Jardines*, Barcelona: Gustavo Gili.

LYNCH, Kevin. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

MARTINEZ, José. (1990). *Espacios públicos urbanos: trazado, urbanización y mantenimiento*, Madrid: Instituto del Territorio y Urbanismo.

MIGNAQUI, Iliana. (1998). *El barrio cerrado y su impacto local. Barrios cerrados, nuevas formas de urbanización del Gran Buenos Aires*. Buenos Aires.

MONCLÚS, Francisco. (1998). *Suburbanización y nuevas periferias. Perspectivas geográfico-urbanísticas. La ciudad dispersa*. Barcelona: CCCB.

MONTANER, Josep Maria (coor.). (1999). *Del desenvolupament a la ciutat de qualitat, 1979.2004*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

MONTANER, Josep Maria. (1997). *La modernidad superada. Arquitectura, Arte y Pensamiento del siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili.

MOURE, Gloria. (1994). *Configuraciones Urbanas*. Barcelona: Polígrafa.

NEL-LO, Oriol. (1999). *Reflexiones sobre el futuro de la ciudad. La ciudad sostenible*. Barcelona, CCCB.

BIBLIOGRAFÍA*

sobre el

ESPACIO PÚBLICO

NEL-LO, Oriol. (1998). *Los confines de la ciudad sin confines, La ciudad dispersa*. Barcelona: CCCB.

PETERS, Paulhans (ed.). (1979). *La ciudad peatonal*. Barcelona: Gustavo Gili.

RIVAS, Juan Luis de las. (1992). *El espacio como lugar. Sobre la naturaleza de la forma urbana*, Valladolid: Universidad de Valladolid.

RODRIGUES, Jacinto. (1993). *Arte, Natureza e a Cidade*. Oporto: Cooperativa de Actividades Artísticas.

ROGERS, Richard. (1999). *Towards Urban Renaissance*. Final Report of the Urban Task Force, London.

RUBERT DE VENTÓS, Xavier. (1998). *La urbanització contra la urbanitat, Ciutat real, ciutat idea*. Barcelona: CCCB.

SANTOS, Milton. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona: Oikos-tau.

SATO, Alberto. (1977). *Ciudad y Utopía*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

SOGOVIÁ, Olga; SABORIDO, M. (1997). *Espacio público barrial. Una perspectiva de género*, Santiago de Chile: Editorial Sur.

SENNETT, Richard. (1997). *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*, Madrid: Alianza.

SENNETT, Richard. (1978). *El declive del hombre público*. Barcelona.

SENNETT, Richard. (1998). *Il costo umano de la comunità*. Casabella, 597-598.

SENNETT, Richard. (1975). *Vida urbana e identidad personal*. Barcelona: Península.

SERNINI, Michele. (1996) *Città, limiti i localismo*. Milano.

SERRA, Josep M. (2000). *Manual d'elements urbans, Mobiliari i microarquitectura*. Barcelona: Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona.

SORKIN, Michel. (1997). *Variation on a theme park. The new american city and the end of the public space*. New York: Hill and Wang.

VIDLER, Anthony. (1992). *The architectural Uncanny*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

VIRILIO, Paul. (1991). *The overexposed city*. New York: Semiotext.

2

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA BÁSICA POR TEMAS

NATURALEZA Y ESPACIO PÚBLICO

MC HARG, Ian. (2000). *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

FOLCH, Ramón. (1999). *Diccionario de Sociología*. Barcelona: Editorial Planeta.

ROGERS, Richard, GUMUCHDJIAN, Philip. (2000). *Cities for a small planet*. London: Faber and Faber. Trad. cast.: (2000) *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

SMITH, Daniel, HELLMUND, Paul. (1993). *Ecology of greenways. Design and function of linear conservation areas*. Minneapolis: University of Minnesota.

CAMPUS Y ESPACIO PÚBLICO

BANHAM, Reyner. (1976). *Megastructures, Urban Futures of the Recent Past*. London: Thames and Hudson. Trad. cast.: (1978) *Megaestructuras, Futuro Urbano del Pasado Reciente*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

FISHMAN, Robert. (1977). *Urban utopias in the twentieth Century: Ebenezer Howard, F.L. Wright, Le Corbusier*. London: New York Basic Books.

JACOB, Jane. (1962). *The death and life of great american cities*. London: J. Cape. Trad. cast.: (1967) *Muerte y vida de las grandes ciudades americanas*. Madrid: Editorial Península.

INFRAESTRUCTURAS, BORDES Y ESPACIO PÚBLICO

BAKEMA, J. B. (1982). *Architecturbanisation- Total Urbanisation-Labour Union Controlled Society, en Thoughts about Architecture*. New York: Academy Editions London/ St.Martins.

CALVINO, Italo. (1972). *Le città invisibili*. Torino: Giulio Einaudi editore. Tr. Cast.: *La ciudad invisible*

HOWARD, Ebenezer. (1902). *Garden Cities of tomorrow*. London. Trad. cast.: *Ciudades-jardín del mañana*. E. Howard, en AYMÓNIMO, C. (1972). *Orígenes y Desarrollo de la ciudad moderna*. Barcelona: Gustavo Gili.

ARTE Y ESPACIO PÚBLICO

DUQUE, Felix. (2001). *Arte público y espacio político*. Madrid: Akal.

MADERUELO, Javier. (1990). *El espacio Raptado, Interferencias entre Arquitectura y Escultura*, Madrid: Biblioteca Mondadori.

MADERUELO, Javier. (1995). *Nuevas visiones de lo pintoresco: el paisaje como arte*. Teguique: Fundación César Manrique.

3

SELECCIÓN DE TRABAJOS SOBRE MÉRIDA EN LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.

AMAYA, Carlos Andrés. (1989). *Geografía urbana de una ciudad. El caso de Mérida*. Mérida: Consejo de Publicaciones. Universidad de los Andes.

HIDALGO, Beatriz. *Un enfoque histórico aplicado al estudio de los patrones urbanos de la ciudad de Mérida*. Mérida: Universidad de los Andes. Manuscrito no publicado.

PÉREZ, Ramón. *Un sistema de identificación espacial para la ciudad de Mérida*. Mérida: Universidad de los Andes. Manuscrito no publicado..

ALVARADO, Zulay y Benítez, Orlando. *Estructura Urbana de Mérida 1972-1991*. Mérida: Universidad de los Andes. Manuscrito no publicado.

JUGO BURGUERA, Luís. *Inicios y Evolución de Mérida como ciudad*. Mérida: Universidad de los Andes. Manuscrito no publicado.

VALERA, Andrés. *Mérida, Estructura Urbana*. Mérida: Universidad de los Andes. Manuscrito no publicado.

MONSALVE, Mercedes. *Análisis de la ULA en el Desarrollo de Mérida*. Mérida: Universidad de los Andes. Manuscrito no publicado.

GIL, Beatriz. *Una propuesta de acciones urbanas para centros tradicionales*. Mérida: Universidad de los Andes. Manuscrito no publicado.

4

SELECCIÓN DE ARTÍCULOS DE LA REVISTA DE ARQUITECTURA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.

PÁEZ, Christian. *Centro Histórico y Periferia Moderna*. De arquitectura, 1, 49.

PEREIRA, Nory. *Arquitectura Tradicional o folclor arquitectónico*. De arquitectura, 1, 55.

LUENGO, Gerardo. *La Serpiente Emplumada. La ciudad como organización inteligente (El rol de la universidad en la construcción del espacio urbano)*. De arquitectura, 2, 65.

SALAS, Miriam. *El rol de la historia en el ordenamiento y diseño de las ciudades venezolanas*. De arquitectura, 3, 5.

PÁEZ, Christian. *Arte y Arquitectura en Mérida entre los siglos XIX y XX*. De arquitectura, 3, 10.

5

TRABAJOS EN EL POSTGRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.

ROJAS, Adriana. (1999) *La Peatonalización y sus efectos funcionales en ámbitos urbanos. El caso del casco central de la ciudad de Mérida*. Mérida: Universidad de los Andes. Manuscrito no publicado.

BIBLIOGRAFÍA*

sobre el

ESPACIO PÚBLICO

Venezuela, Ministerio de Desarrollo Urbano. (1988). *Plan de Ordenación Urbanística Mérida-Ejido-Tabay*. Mérida: El autor.

Venezuela, Alcaldía del Municipio Libertador. (1999). *Gaceta Municipal No 32. Plan de Ordenación Urbanística Mérida-Ejido-Tabay*. Mérida: el autor.

Colombia, Alcaldía de Bogotá. *Cartilla del Espacio Público*.

MARCANO, Frank. *Espacio público, estética y función*.

Venezuela, Concejo Municipal del Distrito Libertador. *Plan de Desarrollo urbano integral área de Mérida*. Mérida: el autor.

Venezuela, OMETRO. *Estudio de un sistema de transporte masivo para Mérida*. El Trolébus. Mérida: el autor.

*

Esta bibliografía ha sido elaborada conjuntamente entre el equipo de profesores de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad de Los Andes y los investigadores de la redIALA, organizadores del I Taller-Seminario “El Espacio Público entre la Universidad y la Ciudad”, realizado en Mérida, en el año 2002.